

La normatività delle dottrine

(Medioevo – Storia moderna)



I Quattro dottori della Chiesa latina,
Pier Francesco Sacchi

Giovedì 23 febbraio
10h – 13h

Sala di Seminario
Piazza Navona, 62

Invitati :

Philippe BÜTTGEN (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Paola VISMARA (Università degli Studi di Milano)

Come affrontare le dottrine ? Lo storico è talvolta imbarazzato dal fatto dottrinale, che sembra rientrare in un campo diverso del suo – il suo proprio campo sarebbe quello delle pratiche – ma di cui misura però la presenza e l'efficacia normativa nelle società che studia. In questa seduta, si vorrebbe mostrare, a partire dai lavori di Philippe Büttgen e di Paola Vismara, come sia possibile inserire le dottrine nel modo di scrivere la storia :

1/ si dedicherà in un primo tempo a caratterizzare la dottrina come forma del pensiero e come regola di condotta, inscrivendola nella lunga durata di un'epoca dottrinale nella quale il vero ed il bene erano formulati attraverso la loro appartenenza a corpi di dottrina ;

2/ si proverà poi di capire come una storia del *faire doctrine* può arricchire la storiografia ;

3/ per finire si verificheranno le proposte precedenti con qualche esempio : tramite le confessioni di fede e la casistica nel campo della morale economica, si capirà meglio la normatività messa in opera nel fatto dottrinale.

Si consiglia di leggere : Philippe Büttgen et *alii*, « Introduction. La doctrine comme forme et comme norme. Esquisse de questionnaire », dans *Vera Doctrina. Zur Begriffsgeschichte der Lehre von Augustinus bis Descartes. L'idée de doctrine d'Augustin à Descartes*, éd. Ph. Büttgen et *alii*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag (Wolfenbütteler Forschungen, 123), 2009, p. 7-21.

Organizzano :

Aurélien GIRARD

Benoît SCHMITZ

Contacts : École française de Rome – Claire Challéat – Piazza Farnese, 67 – 00186 Roma

Tél : 0039 06 68601244 – Fax : 0039 06 68601511 – Mail : secrmod@efrome.it

<http://www.ecole-francaise.it/fr/recherche/sciences-humaines.html>

<http://semefr.hypotheses.org/>